



1936 SOUS LES YEUX D'OCCIDENT de Marc Allégret avec Michel Simon



1939 CIRCONSTANCES ATTÉNUANTES de Jean Boyer



1957 LE FILS DU BOULANGER (Bäckerei Zürrer) de Kurt Fruh avec Emil Hegetschweiler, Ursula Kopp



1969 CHARLES MORT OU VIF d'Alain Tanner avec Marie-Claire Dufour, Marcel Robert



1969 UNE FEMME À AIMER de Robert Guez avec Jacqueline Burnand



1970 LE FOU de Claude Goretta avec Camille Fournier



1971 MOURIR D'AIMER d'André Cayatte avec Bruno Pradal



1972 CORPO D'AMORE (Corpo d'amore) de Fabio Carpi avec Mimsy Farmer



1973 L'INVITATION de Claude Goretta avec Jean-Luc Bideau



1974 PRÉSIDENT FAUST de Jean Kerchbron avec François Chaumette



1974 LA SONATE À KREUTZER de Marcel Cravenne avec Odile Versois



1975 LA MORT DU DIRECTEUR DU CIRQUE DE PUCES de Thomas Koerfer avec Janine Weill



1975 LA CHAIR DE L'ORCHIDÉE de Patrice Chéreau
avec Hans-Christian Blech, Charlotte Rampling



1975 LA LETTRE VOLÉE d'Alexandre Astruc
avec Laurent Terzieff



1976 LUMIÈRE de Jeanne Moreau
avec Jeanne Moreau



1977 LA VOCATION SUSPENDUE de Raoul Ruiz
avec Édith Scob



1977 VIOLANTA
de Daniel Schmid



1978 LULU de Marcel Bluwal avec François Marthouret,
Danièle Lebrun



1978 ALZIRE OU LE NOUVEAU CONTINENT
de Thomas Koerfer avec Wolfram Berger



1978 JUDITH THERPAUVE
de Patrice Chéreau



1979 LES CHEMINS DE L'EXIL de Claude Goretta
avec Martine Chevallier



1979 LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI (Cristo si è
fermato a Eboli) de Francesco Rosi avec G-M. Volonté



1980 MARIE de Bernard Sobel
avec Malek Eddine Kateb



1981 MÉRETTE de Jean-Jacques Lagrange
avec Anne Bos



1982 LE QUATUOR BASILEUS (Il quartetto Basileus)
de Fabio Carpi avec Laurent Malet



1982 L'ÉPINGLE NOIRE
de Maurice Frydland



1982 LA FEMME FLIC d'Yves Boisset
avec Alex Lacast, Miou-Miou